



DIRECCIÓN  
VALENTINA CAYOTA

9 Ago | 20:30 hs

**N** Auditorio  
Nelly Goitíño

 SODRE

Entradas en venta en  
**tickañtel**  
y boletería de la sala



Dirección 678 Estudio y 678 Compañía de danza

**Valentina Cayota**

Administración y Gestión

**Candela Stella**

Docentes

**Valentina Cayota, Aldana Hermida, Florencia De Brun, Florencia Galasso,  
Belén Pérez, Alexa Solari, Rossina De Los Santos, Paulina Zunino**

Apoya

**Fundación Itaú**

Auspicia

**Fondos de Incentivo Cultural**



PRIMER ACTO



ESTUDIO  
DE DANZA



# 678 ESTUDIO

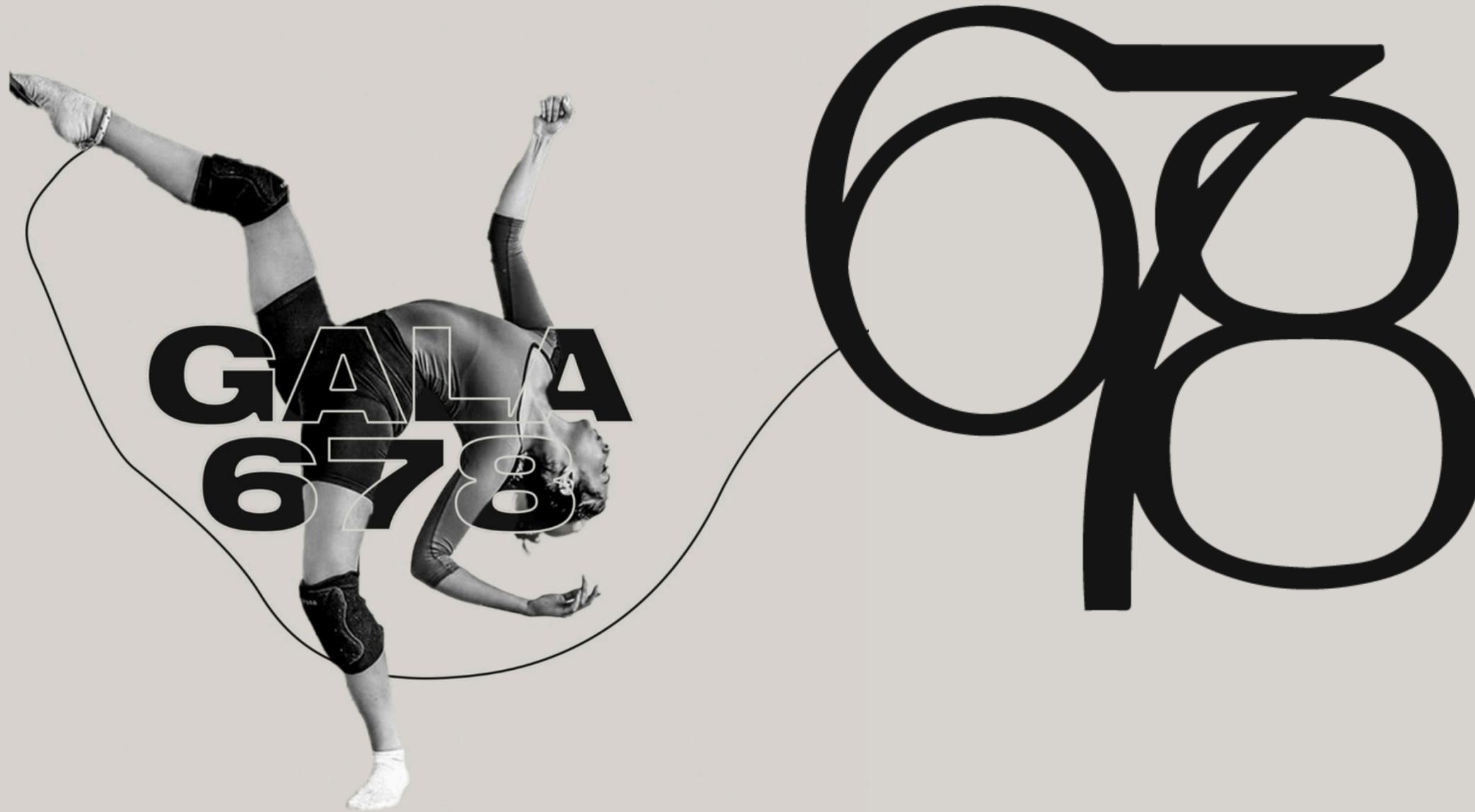
## MUESTRA DE PROCESOS 1ER SEMESTRE 2024

### CUADROS COREOGRÁFICOS EN ORDEN DE APARICIÓN



1. **JAZZ:** "Stand up" (Valentina Cayota)
2. **CONTEMPO AVANZADO:** "Baianá" (Valentina Cayota)
3. **CONTEMPO PRINCIPIANTES:** "Welcome to feeling" (Florencia De Brun)
4. **TEENS:** "Malibú" (Valentina Cayota)
5. **CONTEMPO INTERMEDIO:** "Be Alright" (Aldana Hermida)
6. **URBAN JAZZ:** "Monster" (Paulina Zunino)
7. **TEENS:** "What was I made for?" (Valentina Cayota)
8. **CONTEMPO INTERMEDIO:** "Bird of Passage" (Aldana Hermida)
9. **CONTEMPO AVANZADO:** "Blackbird" (Valentina Cayota)
10. **JAZZ:** "Pink Panther Theme" (Valentina Cayota)
11. **CONTEMPO AVANZADO:** "This is what sole dancing feels like" (Valentina Cayota)
12. **CONTEMPO INTERMEDIO:** "Lose Control" (Aldana Hermida)
13. **TEENS:** "Before you go" (Valentina Cayota)
14. **CONTEMPO INTERMEDIO:** "Pensando en Ti" (Aldana Hermida)
15. **CONTEMPO AVANZADO:** "Numa accepts his place" (Valentina Cayota)
16. **CONTEMPO PRINCIPIANTES:** "Pointilism" (Florencia De Brun)
17. **TEENS:** "Deja Vu" (Valentina Cayota)
18. **CONTEMPO AVANZADO:** "Fracture" (Valentina Cayota)
19. **CONTEMPO INTERMEDIO:** "Rising" (Florencia De Brun)
20. **TEENS:** "Look what you made me do" (Valentina Cayota)
21. **URBANO:** "Jump" (Belén Pérez)
22. **JAZZ:** "Mista President" (Valentina Cayota)
23. **AVANZADO:** "313" (Valentina Cayota)

SEGUNDO ACTO



COMPAÑÍA  
DE DANZA

GALA  
678

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y COREOGRAFÍA

**Valentina Cayota**

BAILARINAS

**Montserrat Pérez**

**Eliana Prada**

**Paola Siqueira**

**Avril García**

**Clara Lima**

ADMINISTRACIÓN

**Candela Stella**

ASISTENCIA GESTIÓN PROYECTO

**Aldana Hermida**

STAGES

**Carolina Kurin**

**Aldana Hermida**

PORTADA GRÁFICA

**Carolina Kurin**

# 678 COMPAÑÍA

## SEGUNDO ACTO



# EL CUBO VOL. II

Esta poderosa pieza, dividida en cuatro historias entrelazadas por un cubo, explora un momento crucial en la vida de cinco mujeres. A través de un lenguaje contemporáneo que fusiona técnica y expresión, cada movimiento revela los desafíos y los límites que enfrentan. El intrigante cubo se convierte en una metáfora de sus pensamientos y conflictos internos, reflejando las luchas que deben superar.



## PERSONAJES EN ORDEN DE APARICIÓN

### 1 NORMA

Norma es una mujer que se aferra a la rutina y a la seguridad. Sin embargo, últimamente se cuestiona qué pasaría si se atreviera a escapar de la monotonía y de los parámetros preestablecidos que la limitan, aunque su mundo se ve inundado por el miedo a salirse de sus métodos, ese espacio seguro y conocido.

### 3 NARCISA Y SOCORRO

Este dúo explora una intrincada relación de dependencia. Mientras Socorro expone su inseguridad, Narcisa irradia una presencia dominante y controladora. La historia profundiza en las relaciones donde ambas partes se encuentran atadas, en una continua lucha entre la búsqueda de la libertad y una falsa seguridad.

### 2 AURORA

Aurora vive atrapada en ropas que restringen sus movimientos y ocultan su verdadera esencia. Este disfraz, creado por sus relaciones y decisiones personales, ha moldeado su identidad. A través del cubo, Aurora se embarca en un viaje de autodescubrimiento, cuestionando sus creencias y despojándose de las capas que la limitan. En este proceso, comienza a ver los límites no solo como barreras, sino también como guías y fuentes de fortaleza.

### 4 MARISSA

La historia de Marissa, una joven que muestra cómo los límites surgen desde la ingenuidad y la inocencia. Desde el principio, su sombra se convierte en un reflejo de sus miedos y dudas, acompañándola mientras el cubo la guía a través de un viaje de autodescubrimiento. A medida que avanza, Marissa se transforma y florece, revelando todo su potencial interior.

098 808 999

[www.678.com.uy](http://www.678.com.uy)

@678danza

Jamaica 3193 entre

Costa Rica y

Avenida Italia

